Știri și Reportagii

Duelul, legea și dreptatea

Un scurt istoric. Cum a fost învins și a murit favoritul Regelui Henrik al II-lea

de GRIG. NECULCEA
membru în directoratul scrimei

Nu există o țară în Europa, afară de România, în care *simplul fapt* de a constitui martori, pentru a cere reparația unei ofense grave, era pedepsit cu închisoare!

Duelul a fost atât de ridiculizat de democrații, prin caricaturi și nuvele, încât a pronunța numai cuvântul, dă o nuanță caraghioasă, demodată, schițând în imaginație silueta comică a unui antic cocoș, cu botine de lac, jachetă, joben, baston cu mâner de aur și monoclu cu șnur.

Duelul nu este înscenarea ridicolă ce devenise între 1880 și 1914.

Duelul nu este un pretext de publicitate în gazete.

Duelul nu este o parodie a curajului.

Este adevărat că o ceată de frigariști, a terorizat societatea, pe la sfârșitul secolului trecut.

Dar aceste abuzuri, reale, dar limitate la un cerc foarte restrâns, au fost umflate, exagerate, de șleahta lașilor, de banda celor ce nu îndrăsneau să mărâe, căci le era frică de *corecție*.

Nu se putea calomnia, în toată *onoarea*, acest cuvânt aproape atât de demodat ca vechiul său „apărător" *duelul*.

Inimi, nervi și brațe de oțel

Au venit timpurile deșteptării acestui sentiment. Europa cere inimi de oțel, nervi de oțel, brațe de oțel.

Cine nu-și va oțeli caracterul, va dispare.

Societatea modernă nu mai are locuri pentru slabi.

Lupta va fi la baza oricărui succes.

Nu lupta lașilor; nu lupta calomniilor de salon — intrigilor de valeți; șoaptelor de anticameră, alianțelor pecetluite pe mese de bucătărie. Luptă dreaptă, la lumină, cu arma în mână, căci sunt greșeli pe care Tribunalele nu le pot osândi și care cer pedeapsă. Aceste greșeli nu pot și nu vor fi niciodată plătite în mod cinstit decât prin duel.

Aspecte istorice ale duelului

Inainte de a distruge ridicolele legende ce au dat un aspect odios duelului, voi schița în câteva rânduri, diversele sale aspecte istorice.

O eroare comună este de a crede că originea duelului se trage din prima luptă care s'a încins între doi inamici.

Duelul este prima *organizare socială* a acestei lupte, iar primul său caracter a fost și a rămas multe veacuri, *religios*.

Deschideți Iliada, care nu este decât o succesiune de dueluri și veți vedea desfășurându-se în culorile vii ale Greciei milenare, tot aparatul religios ce preceda lupta.

Putem spune că, în Grecia Omerică, bătăliile nu erau decât o uriașe succesiune de dueluri: tactica și strategia nu apăreau decât sub formă de asasinat: o ambuscadă, un stratagem cum a fost calul de lemn, erau manevre socotite geniale, și care n'au fost imaginate decât după zece ani de război.

Putem, din cea mai înaltă antichitate, defini duelul ca *mijlocul judiciar regulamentat de biserică, pentru a soluționa diferende, în care lipsa de probe, imposibilitatea publicității, împiedecau radical orice judecată de Tribunal.*

Sentimentele, credințele religioase, au dispărut.

N'a dispărut și nu va dispare niciodată complect, sentimentul onoarei, care nu-ți permite să supui unui public, fie el restrâns la un Tribunal, afaceri atât de personale și de dureroase, încât de abia le poți încredința unor doi vechi prieteni.

Duelul modern este moștenitorul direct al duelurilor judiciare din secolul al XV-a.

DUELUL LUI JARNAC

Dintre cele mai cunoscute dueluri judiciare, răsare faimoasa întâlnire a lui Jarnac — La Chataigneraie, caare avusese loc sub ochii lui Henrik II, bun prieten cu La Chataigneraie.

Henrik II era un rege care purta mai des spada decât sceptrul. Puternic și excelent scrimaci, mai menținea tradiția de regi-cavaleri, într'un timp unde nobilii mai știau să poarte sus numele lor, în lupte, nu numai în saloane, în sunetul mândru al paloașelor, nu în târâitul monoton al tocurilor pe parchetele anticamerelor. Pe vremurile acelea, nobilii se apărau la lumina soarelui, oțelurile scânteiau, iar cel mai frumos metal nu era aurul.

Regele Henrik II, deci, era unul dintre acești nobili, demn de numele ce-l purta, și nu admitea la curtea sa altă soluție la afacerile de onoare decât duelul.

Nu duelul-asasinat, cum devenise prea des, din lipsă de supraveghere, ci duelul legal.

UN DUEL ISTORIC

In primăvara anului 1547, Curtea era agitată de ura furiasă ce domnea între doi curteni: primul, favorit al lui Henrik II, de la Chataigneraie, 27 de ani, era un duelist renumit; înalt, brun, de o rară frumusețe pare-se. Vechiul său adversar era Guy Chabot, baron de Jarnac, mai în vârstă, și mult mai puțin atletic. Intr'o bună zi, Henrik II, plictisit de veșnicile certuri ce se ridicau între ei, somează pe La Chataigneraie să-l provoace pe Jarnac.

La Chataigneraie execută cerința regelui, cu o bucurie atât de evidentă, încât curtea începu să plângă soarta lui Jarnac.

Totuși, fără a se speria, acesta chemă un maestru faimos italian, căci pe vremurile acelea, Italienii erau cei mai înaintați, ca școală, Francezii fiind cei mai buni executanți.

Timp de cincisprezece zile, baronul se antrenă în cel mai mare secret, până în ziua întâlnirei.

Vremea era caldă, un soare deja arzător făcea să sclipească oțelurile, să flăcăre catifelele de culori vii, pietrele scumpe, a cincisute de curteni, veniți de dimineață, la ora șase, să asiste la întâlnire.

Terenul era de cincisprezece pași, pentru fiecare adversar.

Sute de stindarde fâlfâiau în lumina albastră a cerului.

Patru trompete lungi, de argint, se ridică încet în aer, anunțând intrarea arbitrilor, care apar, îmbrăcați în catifea grenat, cu rapiere damaschinate la brâu, și iau loc pe o estradă la culorile lor. Un sunet lung și eroic anunță intrarea campionilor: La Chateigneraie, ca un leu, furios și violent — Jarnac, palid, dar calm, se retrage în colțul său.

Fiecare are un scăunel, și deasupra lui, fâlfâie stindardul cu armele familiei sale.

In fine, Regele, în sunetul de trei ori repetat al trompetelor, apare, salutat de asistență, și primind salutul armelor al adversarilor, dă semnalul luptei aplecându-și sceptrul.

La Chateigneraie se precipită cu furie, lovind fără judecată.

Jarnac, cu buzele strânse, parează tot, până când adversarul enervat, depășindu-și ținta, se descoperă.

Iute ca fulgerul, rapiera lui Jarnac a secerat aerul, sclipitoare și La Châteigneraie, cu piciorul drept profund tăiat, încearcă să mai facă un pas și se prăubșește, spumegând de furie, în nisipul arenei.

Deși grav rănit, după un pansament sumar, încercă să reia lupta, dar nu se mai poate ține pe picioare

Infrângerea a însemnat moartea

Regele, alb ca varul de mânie, căci făcuse din el campionul său, părăsește tribuna, după câteva felicitări foarte reci adresate lui Jarnac și fără să se uite măcar la învins.

Două zile încearcă nefericitul să scrie regelui să-l ierte (nu s'a putut nici odată ști dece) dar ne primind nici un răspuns, într'o noapte, și-a smuls pansamentul și dimineața valetul său a găsit pe tânărul de La Chateigneraie mort, într'un lac de sânge. Avea 27 de ani.

Mulți au căutat să găsească adevăratele motive ale acestui duel atât de faimos încât a rămas expresia „lovitură de Jarnac" pentru a stigmatiza o lovitură mișelească.

Adversarii, oameni de onoare, și-au luat secretul în mormânt, așa că regele Henrik II, a putut domni cu cea mai mare liniște sufletească.

Am citat acest exemplu, ca o imagină al primei forme, destul de primitivă al duelului.

Vom arăta, în articolul viitor, forme mai evoluate și mai colorate ale duelului, pe vremea lui Ludovic al XIII-a și cei trei mușchetari.

Jucătorul Duce dela Sportul Studențesc a rămas suspendat pe timp de un an

Deciziunile comisiunii districtuale. P.T.T a câștigat jocul cu C.F.R.B.T. Numeroase jocuri au fost reprogramate

Comisiunea districtuală a ținut aseară ședință sub președinția d-lui colonel Buzianu.

In primul rând trebue să menționăm deciziunile pline de simțimânt umanitar, în ceeace privește reprogramarea jocurilor fixate Dumineca trecută la orele 9 și care nu s'au putut disputa din cauze de forță majoră.

Comisiunea districtuală a știut de data aceasta să dea o decizie din cele mai înțelepte.

Și acum să trecem la relatarea deciziilor:

Au fost amendate grupările: Viforul Dacia (200 lei), SET (200 lei), Phenix (50 lei), CFRBT (100 lei), P.T.T. (200 lei).

Se citează pentru ședința din 21 Noembrie a. c. d-nii arbitri Nicoară și Cincu.

Jucătorul Răsoiu din gruparea Colțea a fost pedepsit cu mustrare, iar jucătorul Hristu Manțu din gruparea Gloria cu 30 de zile suspendare.

Cazul Universului se va judeca la 21 Noembrie.

P. T. T. A CAȘTIGAT JOCUL CU C. F. R. B. T.

S'a admis contestația grupării P.T.T. la jocul cu C.F.R.B.T., omologându-se cu 3—0, în favoarea P.T.T.-ului.

S'a respins contestația Sănătății la jocul cu Laromet ca netaxată.

Se dă termen de judecată pentru 21 Noembrie la următoarele contestații:

Laromet la jocul cu Sportul Muncitoresc și Victoria la jocul cu Sportul Românesc convocându-se și jucătorul Duceag din gruparea ACSA.

Contestația Viforului Dacia la jocul cu Militari se va judeca la 21 Noembrie. Jocul Monitorul Oficial—Luceafărul se omologhează cu 3—0 pentru Monitorul Oficial.

Jocuri reprogramate.

Se reprogramează următoarele jocuri:

Pantelimon—Dacia
Grivița—Suter
Colentina—Generala
Crișul—Dreptatea
Național—Garajele Mihăescu
Dacia Traiană—Stăruința
Adesgo—Socec
Dâmbovița—Sportul Românesc
Băneasa—Șoimii

Se omologhează cu 3—0 jocurile:

Biruința—Fulgerul
Victoria—INA
Isvorul Nou—Energia

Asupra jocului L.P.N. — Comro comisiunea va decide la 21 Noembrie.

S'a ratificat suspendarea jucătorului Duce (Sportul Studențesc)

Apelul jucătorului Duce Coe (Sportul Studențesc) împotriva deciziunii de suspendare dictată de grupare se respinge ca nesusținută și netaxată.

In consecință jucătorul Duce Coe a rămas suspendat pe timp de un an de zile.

*

S'a omologat jocul Boiangii Plușului — Vulturii Carpaților cu rezultatul de pe teren (5—0).

Echipe de atac, Echipe de apărare, Echipe de football

Un interesant studiu apărut în presa italiană

Tactică de atac sau de apărare?

Iată o chestiune pe care necontenit și-au pus-o și și-o pun specialiștii.

Hotărârea nu poate fi arbitrară.

In general o echipă joacă cum

RAVA (Juventus)

îi dictează instinctul său și cum îi permite adversarul dar noi vedem totuși că unele echipe au tendințe și caracteristici care nu se schimbă ani dearândul, deși jucătorii nu mai sunt aceiași.

E socotită echipă de atac aceia care are compartimentul cel mai puternic în linia de atac și care în consecință poate urma cu ușurință o tactică ofensivă, în timp ce echipa de apărare e socotită aceia care știe să se apere cu străşnicie și nu primește niciun goal, nemarcând nici ea multe.

Dar un lucru curios.

Juventus (Italia) dată fiind faima fundașilor săi actuali și din trecut, printre care e suficient să-l cităm pe Rava.

Dar această reputație Juventus a căpătat-o pe vremea când linia de atac i-a adus o serie fulgerătoare de succese.

Echipă de apărare nu e aceia care știe să închidă toate drumurile ce duc spre poarta sa, ci echipa care știind să și atace, accelerează în apărare.

Pe vremea aceia Juventus avea un atac mai bun decât acel al lui Torino. Lazio sau Ambroziana, toate echipe ofensive și totuși era socotită echipă defensivă numai pentrucă excela în apărare.

Torino era numită echipă ofensivă deși apărarea sa în care figurau Olivieri și Piacentini era mai puternică decât atacul.

Torino era mai riscat în joc, Juventus mai prudent — mai calculată.

Tendințele acestea nu se improvizează. Ele nasc spontan dintr'o anumită ambianță socială și psichologică. Ele presupun un anumit fel de a concepe footballul, de a-l gândi, de a-l raționa.

Antrenorul poate face modificări în echipă și poate învăța pe jucători anumite lucruri, dar nu poate determina logica fiecărui jucător pe care el singur și-o creiază prin observațiile și reflexiile sale.

Intr'un campionat lung și extenuant se poate preferi siguranța defensivă, ofensivei periculoase și epuizante, dar această distincție nu e tocmai netă și echipă tare e numai aceia care știe să unească aceste două tendințe.

In trecutul campionat Ambroziana a avut mult de lucru până și-a putut pune la punct apărarea.

Linia de mijlocași e aceia care determină tactica echipei.

In epoca sa de glorie Juventus avea cea mai bună linie de halfi din Italia. Jocul lui Monti, atât în atac cât și în apărare va rămâne pentru totdeauna un model.

Linia de mijloc are misiunea de a echilibra atacul și apărarea creiând între compartimente o fluiditate de manevră și o siguranță de acoperire.

Echipele cele mai bine echilibrate sunt cele care obțin cele mai mari succese. O linie de mijloc de mare clasă suplinește lipsurile atacului și împreună cu fundașii creiază o apărare greu de trecut.

Doi fundași și un portar nu sunt de ajuns. Acțiunea înaintașilor când ajung în contact cu apărarea adversă e să concretizeze. E nevoie să fie stânjenită în planul lor de atac în așa fel încât atunci când se lovesc de fundași să fie dezorganizați și nepericuloși dacă mijlocașii nu au intervenit fundașii nu pot face mare lucru. Când se creiază între compartimente goluri și lipsuri, randamentul echipei e minim, chiar dacă individual, jucătorii sunt de mare clasă.

Concluzia, care se impune e aceia că împărțirea în echipa de atac și echipa de apărare, e lipsită de valoare.

Aceia care determină forța unei echipe e totdeauna linia de mijloc.

Să determini jocul unei echipe între un sens sau într'altul, cum vor mulți antrenori s'o facă, e un nou sens.

Nu se impune o tactică puternică ea e rezultanta forțelor care acționează.

Dați pe un Monti lui Lazio și veți vedea cum se transformă într'un al doilea Juventus.

Antrenamentul echipei naționale a Italiei

Piola a marcat 3 goaluri

FIRENZE 14 (serviciul nostru special). — Azi după amiază selecționeurul unic al federației italiene de football a antrenat lotul de jucători din care urmează să fie formată echipa națională care întâlnește Ungaria la Genova la 1 Decembrie.

Din cei 24 jucători aleși la început au fost reținuți 16 cari au participat la antrenamentul de azi.

CONDIȚIE FIZICA ȘI COHEZIUNE

Pregătirea a constat într'un match de trei reprize de câte 30 minute, care a scos în evidență admirabila condiție fizică a jucătorilor și coheziunea echipei întregi.

In prima repriză naționala a aliniat următoarea formație:

Ferrari, Borelli, Ricci, Locatelli, Olmi, Campatelli, Biavatti, Bertoni, Piola, Lustha, Ferraris.

In această repriză au fost înscrise patru puncte de către Lustha și Piola (3).

După pauză d. Pozzo a înlocuit pe Campatelli și Locatelli cu Menti și Depetrini, pe Bertoni cu Arcari iar pe Olmi cu Andreolo.

Scorul reprizei a fost de data aceasta 3-1. Punctele au fost obținute de Biavatti, Arcari, Andreolo și Trevisan.

*

In ultima repriză scorul n'a mai fost modificat. Singura schimbare în echipă a fost înlocuirea lui Ferrari — lovit — cu Innocenti, revelația actualului campionat italian.

Cursa motociclistă a grupării Metropola va fi organizată, probabil, la 24 Noemvrie

Cursa pe circuitul din parcelarea Jianu, care urma să fie organizată de gruparea Metropola la una din datele 18 sau 24 Novembrie, se va încerca a fi programată pentru Duminecă 24 Noembrie.

In momentul de față, funcționarii societăților U. C. B. și «Gazelectra», cari încadrează gruparea polisportivă Metropola, sunt mult prea ocupați cu diferite lucrări de restaurare, în urma cutremurului.

De comun acord cu directoratul sporturilor mecanice, s'a înțeles a se ține la dispoziția acestor lucrări urgente cel puțin timpul liber pe care sportivii și organizatorii l-ar fi avut pentru acest concurs.

Nu înseamnează însă că se va proceda ca în trecut, când orice situație grea de moment, era luată drept motiv pentru o îndelungată lâncezire. Indată ce se va restabili o situație mai bună, se va putea reîncepe activitatea sportivă.

CAMPIONII

Cine sunt deținătorii titlurilor române, europene și mondiale de box profesionist

Gravele evenimente ce frământă omenirea a făcut ca — prin celelalte sporturi — să sufere și boxul.

Astfel, dacă în privința deținătorilor titlurilor naționale, fiecare țară — neutră sau nu — are situația oarecum lămurită, — oarecum *numai, — apoi în privința deținătorilor titlurilor continentale și mondiale, situația e absolut neclară și desigur că va continua să rămână altfel, atâta timp cât războaiele dintre popoare nu vor înceta.*

In rândurile ce urmează, vom căuta să trecem în revistă, situația în care se găsesc titlurile de mai sus și să vă arătăm actualii lor deținători.

CATEGARIA MUSCA

Campion al României e gălățeanul DUMITRU PANAITESCU, care, nu vedem în fața cărui profesionist român ar putea să piardă titlul. Poate că am avea un amator de valoarea lui «Zigotto». Numai când aceștia vor părăsi amatorismul, atunci vor putea vorbi de o rivalitate mai serioasă între breslașii acestei categorii.

Campion al Europei e italianul URBINATI, iar titlul mondial al categoriei, este — din cauza evenimentelor actuale cari împiedică organizarea unui campionat — *vacant*.

CATEGORIA COCOȘ

Titlul național e deținut de ION GORUN, care are un mare adversar în *Sandu Ion*, învingătorul său prin k. o., din primăvara acestui an. E posibil ca un nou match între acești

MILICĂ TEODORESCU

doi boxeuri să fie organizat, pentru titlu, cât de curând. Și atunci, se pare, vom avea un nou campion.

Titlul continental se află în posesia excelentului GINO CATANEO, care, credem, îl va mai păstra încă mult timp. Titlul mondial aparține americanului LOU SALICA.

CATEGORIA PANA

Sceptrul național al acestei categorii se află în mâinile ploeșteanului GHEORGHE POPESCU, care nu are, la noi, decât un singur adversar serios: pe LUCIAN POPESCU. Bucureșteanul deține la rândul său, titlul european și dacă am avea fericirea să putem remarca în țara noastră o oarecare activitate pugilistică, desigur că un match în care Gheorghe să-și pună în joc titlul național, iar Lucian titlul continental, ar fi ceva foarte interesant. Numai, însă, dacă s'ar putea găsi un organizator dispus să plătească bursele pretinse, pe bună dreptate, de către cei doi protagoniști !...

Campion mondial : P. SCALIZO.

CATEGORIA UȘOARA

Aci, iar ne întâlnim cu LUCIAN POPESCU. E doar deținătorul titlului național.

In ierarhia boxului european, însă, e o oarecare încurcătură. După cum se știe, la începutul războiului, I. B. U. a decis ca titlurile continentale să rămână așa cum se aflau la acea dată. Titlul continental la ușoară, era vacant. Prin bună înțelegere, germanul Blaho și italianul Abruciatti, au contractat un match, care, autorizat între timp de I. B. U., s'a disputat pentru titlul vacant. Hotărârea supremului poate surprinde, dar e inatacabilă, deoarece, știut este că ultima decizie, anulează pe cea anterioară. Totuși, conform regulamentelor, înainte de a da decizia, I. B. U. trebuia să consulte și celelalte țări, cari aparțin acestui for. Și printre aceste țări, ne aflăm și noi

Apoi, tot în virtutea acelor regulamente, normal era să se deschidă o competiție, la care să se fi înscris orice boxeur european, cu performanțe de valoare la activ. Din acest lot, să fi fost aleși cei mai buni doi pugiliști, cari să-ș fi disputat titlul. Nu de altceva, dar ne reamintim unele clasamente oficiale, în cari Lucian Popescu și Phil Dolhelm figurau înaintea lui Abruciatti. Și aceasta chiar în limita categoriei ușoară.

Până una alta, însă, Karl Blaho a fost obligat de I. B. U. ca până la 27 Decembrie să-și pună titlul în joc, în fața danezului Karl Andersen.

Titlul mondial e deținut de LOU AMBERS.

CATEGORIA SEMI-MIJLOCIE

Excelentul CONSTANTIN CIONOIU deține șefia boxeurilor români, la această categorie și nu vedem cine l-ar putea dărâma actualmente. Titlul european e vacant, iar cel mondial a fost recent smuls din mâinile lui Armstrong de către FR. ZIVIC.

CATEGORIA MIJLOCIE

Campion național e MILICA THEODORESCU. Ar fi însă timpul ca Directoratul de box, să-l deposedeze de titlu și să deschidă o competiție. Nu de altceva, dar s'ar putea ca originalul nostru *«Milo Theodore»* să mai rămână vreo zece ani peste ocean, iar noi să-l considerăm... campion.

Titlul european e vacant, iar cel mondial aparține lui KEEN OVERLIN.

CATEGORIA SEMI-GREA

Titlul național, ca și cel european, sunt vacante.

Cel mondial e deținut de BILLY COHN.

Titlul național e vacant, iar cel european se află în posesia lui MAX SCHMELING, — căruia i-a pus «gând rău» compatriotul său Heintz Lazek.

SE IMPUNE O REVIZUIRE

Titlul mondial are un deținător statornic în JOE LOUIS.

După cum se poate constata din cele de mai sus, o mulțime de titluri se află fără deținători, iar altele au deținători a căror valoare e pusă la îndoială.

Se impune, deci, o revizuire.

Dacă pe plan internațional această revizuire nu poate fi făcută, până ce situația nu se va liniști, apoi pe plan național — așa cum spunea un distins confrate — revizuirea trebue făcută cât de curând. Titlurile de campioni nu pot fi — și nici nu trebuesc — deținute, decât de cei cari le merită.

COSTIN PAUN

DANEMARCA și-a format echipa pentru matchul cu GERMANIA la Hamburg

COPENHAGA, 14. (Serv. nostru special). — După două mari succese realizate de naționala Danemarcei în partidele susținute contra Suediei (1:1 și 3:3) federația de football a făcut doar câteva mici modificări în echipă, în vederea matchului cu Germania ce va avea loc la Hamburg.

E. Sörensen (Frem), P. Hansen (Boldklubben 03), A. Sörensen (Boldklubben 03), Pederesen (Boldklubben 03), Iohannssen (Aalborg), Ehristensen (Frem), Priedmann (Boldklubben 03), Kai Hansen, Söbirk ambii dela (Frem), Mathiesen (Boldklubben 03) și Joversen (K. B.).

Și juniorii brașoveni dela Astra vor participa la crossul Mușetescu

Putem anunța ca certă, participarea juniorilor dela Astra-Brașov, la crossul Hari Mușetescu. Ei vor primi chiar astăzi buletinele cu reducere de 75 la sută pe C. F. R.

Așa cum ni s'a comunicat, echipa Astrei va fi alcătuită din următorii alergători: Stroe, Neagu, Safta, Măzgărean, Moarcăș. Conducător va fi d. ing. Gh. Togănel.

In felul acesta juniorii bucureșteni vor avea într'adevăr de luptat. Căci să nu se uite, provincia a produs, nu odată, surprize.

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ING. ANGHEL SALIGNY, TELEFON 3.26.69.